

VIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYKI KAMERALNEJ  
IM. JOHANNESA BRAHMSA

8TH INTERNATIONAL JOHANNES BRAHMS  
CHAMBER MUSIC COMPETITION

KOLEJNOŚĆ PRZESŁUCHAŃ I ETAPU | 1ST STAGE AUDITIONS ORDER

26.04.2018 (czwartek | Thursday)

9.15-13.30

- 6. TRIO LEGEND (Polska/Kraków)
- 14. VOLCANO TRIO (Polska/Gdańsk)
- 2. TRIO ARTIO (Austria/Wiedeń)

11.30-12.00 – BREAK

- 16. LA BOHÈME PIANO TRIO (Polska/Warszawa)
- 18. MAM TRIO (Polska/Bydgoszcz)

13.30-15.00 – BREAK

15.00-18.45

- 9. TRIO NEW-BE (Niemcy/Monachium)
- 13. MINSK PIANO QUARTET (Białoruś/Mińsk)

16.30-17.15 – BREAK

- 10. AFFETTO PIANO TRIO (Szwajcaria/Berno)
- 15. THE FLANEURS PIANO TRIO (Polska/Kraków)

27.04.2018 (piątek | Friday)

9.00-13.30

- 3. TRIO/GŁOWACKI (Polska/Gdańsk)
- 19. CHAGALL PIANO QUARTET (Wielka Brytania/Londyn)
- 5. APER TRIO (Polska/Gdańsk)

11.30-12.00 – BREAK

7. SONORIS QUARTET (Polska/Warszawa)

12. PIANO TRIO VĪSIJA/VISION (Łotwa/Ryga)

13.30-15.00 – BREAK

15.00-18.45

17. FORTIS TRIO (Polska/Gdańsk)

11. HEVELIUS TRIO (Polska/Gdańsk)

8. TRIO/KULWIKOWSKA (Polska/Gdańsk)



Dr hab. Bogna Czerwińska-Szymula

Sekretarz/ *Secretary*